

# Euros

## 3a. Billetes de Euros - introducción general

En 2002 el euro fue introducido SIN voto popular. Es una dictadura monetaria total. Para camuflar eso han hecho diseños sin identidad.

Datos básicos:

Tamaños: 5: 120x62mm - 10: 127x67mm - 20: 133x72mm - 50: 140x77mm - 100: 147x82mm - 200: 153x82mm - 500: 160x82mm

Material: algodón 100%

Los diseños de arquitectura representan las épocas de arquitectura: Antigüedad (5), románico (10), gótica (20), renacimiento (50), barroco y rococó (100), arquitectura de hierro y de vidrio (100), y arquitectura moderna (500). Los billetes son 100% en algodón y muchas características contra falsificaciones, 10 o más de 10 (<https://de.wikipedia.org/wiki/Eurobanknoten>) - Pero: los diseños valen para toda la eurozona. Así solo hay 7 diseños en los billetes para 19 países. Por eso hay una lucha de diseños, y no deben ser diseños reales pero solo de fantasía (!). De los países vienen solo los códigos así hay un caos de códigos en esos billetes de euros de 19 países (!).



Estilo de arquitectura de la "Antigüedad" de fantasía

similar a portadas en Roma  
similar al puente Pont du Gard en Francia cruzando el Atlántico para ir a los "EUA"

(<http://members.chello.nl/jnoordam/euro/bil5.htm>)



Estilo de arquitectura románico de fantasía

similar a una catedral de España  
similar a un puente en España cruzando el Atlántico para ir a los "EUA"

(<http://members.chello.nl/jnoordam/euro/bil10.htm>)



Estilo de arquitectura gótica de fantasía

similar a una catedral de Francia o Inglaterra  
similar a un puente de Francia o Inglaterra cruzando el Atlántico para ir a los "EUA"

(<http://members.chello.nl/jnoordam/euro/bil20.htm>)



Estilo de arquitectura del renacimiento de fantasía

similar a una casa en toda Europa  
un puente similar a un puente en toda Europa cruzando el Atlántico para ir a los "EUA"

(<http://members.chello.nl/jnoordam/euro/bil50.htm>)



Estilo de arquitectura del barroco y rococó de fantasía

similar a una portada en toda Europa  
un puente como hay en toda Europa cruzando el Atlántico para ir a los "EUA"

(<http://members.chello.nl/jnoordam/euro/bil100.htm>)



Estilo de arquitectura de hierro y vidrio de fantasía

similar a una portada y sala grande en toda Europa  
un puente como hay en toda Europa cruzando el Atlántico para ir a los "EUA"

(<http://members.chello.nl/jnoordam/euro/bil200.htm>)



Estilo de arquitectura moderna de fantasía

similar a una casa climatizada como hay en toda Europa un puente como hay en Portugal en Lisboa cruzando el Atlántico para ir a los "EUA"

(<http://members.chello.nl/jnoordam/euro/bil500.htm>)

No se sabe de donde son los diseños, porque oficialmente son portadas, ventanas y puentes de fantasía porque no se quería provocar luchas entre los países representándose en los billetes.

(<http://www.gutefrage.net/frage/welche-bruecke-ist-auf-dem-5-euro-schein-abgebildet-nicht-die-pont-du-card-in-frankreich>) -

Wikipedia lo dice en original así: "Aunque los diseños originales de Robert Kalina pretendían mostrar monumentos reales, los motivos empleados muestran únicamente monumentos ficticios de cada era arquitectónica, con el fin de evitar polémicas sobre cuáles deberían ser incluidos." ([https://es.wikipedia.org/wiki/Billete\\_de\\_cinco\\_euros](https://es.wikipedia.org/wiki/Billete_de_cinco_euros)) -

Así solo se puede decir: Eso es una portada como... o eso es una ventana como... o eso es un puente como... Con eso quieren crear una nueva mentalidad en Europa que dice al fin: ¡No importa de donde es! Quiere decir: el euro de verdad es nada más que una fantasía. Los poderes corruptos en Bruselas quieren destruir Europa. Es monopoli. La única cosa con la cual el euro convence son las medidas de seguridad (observación Michael Palomino).

# La política frustrante - dictadura con el euro

## No hay identidad con esos billetes de euro

Con esos diseños "de neblina" la comisión gubernamental en Bruselas quiere introducir un estilo nuevo de vida viviendo sin indicaciones claras de donde vienes pero solo indicando "eso es como". La identidad ¡no importa más! Y eso es la meta de la comisión: destruir las identidades para "crear" la identidad "europea" que no existe. Y toda la política en la Unión Europea es así.

Además como lo veo yo con un poco de conocimiento de edificios en Europa los diseños en los billetes solo se refieren a Europa central en Francia y a Europa del sur en Italia, España y Grecia. NO hay diseños que son "como" edificios en Alemania o en Europa del norte ni Irlanda. Así la discriminación es grave ya con los diseños de los billetes.  
(observaciones de Michael Palomino desde 2008)

## No hay vida con ese euro

Los billetes de euro son aburridos porque no hay ninguna persona ni planta ni animal ni vida en esos billetes. Solo hay piedras y mapas y puentes SIN personas SIN vida. Además no es indicado cual edificio o cual puente es. Por eso no hay ninguna posibilidad de identificación con esa moneda cuando no eres un arquitecto.  
(observaciones de Michael Palomino desde 2008)

## El euro y la conexión con los "EUA" - "unificar" Europa con el euro y la OTAN contra Rusia

Además el billete de Euro tiene la impertinencia de presentar casi todo el Atlántico con un puente encima. Eso es una alusión que hay una conexión directa a los "EUA". Y de verdad es así: el euro solo existe con la garantía de los "EUA" por el dólar y el euro es un agente para "unificar" Europa con la OTAN contra Rusia, nada más es.  
(observaciones de Michael Palomino desde 2008)

## La dictadura de Bruselas con el gobierno de Alemania contra otros países

Cuando un país no quiere el euro más, siguen medidas de la comisión gubernamental de Bruselas con instrucciones de Alemania, en el momento por una sionista espía alemana Merkel, por un ministro financiero viejito sionista alemán Schäuble, o por un socialista sionista alemán EU-Schulz o por un sionista luxemburgiano UE-Juncker (!). Así intervinieron en Grecia para solo provocar más desastre con mucha pobreza, pérdidas y migración. Lucharon para tener el derecho de puestos en Atenas, pero nada mejora. Eso es la dictadura del euro como lo teníamos de 1939 a 1945 ya - solo faltan las bombas (!).

Cuando introdujeron el euro en 2002 ninguno se pudo imaginar que la situación sería así, pero con las leyes nuevas de Bruselas contra la fruta y verdura natural (con definiciones cuanto debe ser un ángulo así un plátano es un plátano o cuanto debe ser un ángulo así un pepino es todavía un pepino) la dictadura de Bruselas ya mostró su perversión. Y en 2016 vemos tendencias claras como muchos países en Europa se salvan del euro. Otros lamentablemente no. Lituania ha introducido el euro - sin voto popular - contra la mayoría de la población.  
(observaciones de Michael Palomino desde 2008)

## Gobiernos con ojos se quedan libres con sus monedas nacionales

Unos países de Europa jamás van a querer ese euro sin identidad ni quieren la dictadura alemana en su casa pero se quedan felices con sus monedas nacionales: **Inglatera con la Libra, Polonia con su Zloti, Ungria con su Forint, Suiza con francos**. La megalomanía del euro es reconocida, solo los gobiernos corruptos de Europa central y unos gobiernos que no

saben nada de la moneda todavía están durmiendo o quieren seguir la dictadura - p.e. la sionista y espía Merkel.

Al mismo tiempo la pobreza sube también en Alemania. A la Merkel no importa pero dejan entrar millones de extranjeros que se llaman "refugiados" - organizado por Soros - y siguen con la propaganda contra Rusia (!!!).

(observaciones de Michael Palomino desde 2008)

### Chistes contra el euro

Chistes dicen que el Tercer Reich de Hitler solo fue 12 años, y la Unión Europea con el euro también va a caer después de 12 años. Ya tiene 2 años demasiado (!). La gran mayoría en Europa tiene el deseo que el euro se vaya así cada gobierno puede manejar su moneda otra vez (!). Ya en Inglaterra la mentalidad es tanto contra los corruptos en Bruselas y en Berlín así han votado para salir la Unión Europea y sale la libertad política como antes. Y van a ser más de esos votos que no se puede impedir más.

(observaciones de Michael Palomino desde 2008)

### La única cosa con la cual el euro puede convencer: características de seguridad

#### MEDIDAS DE SEGURIDAD EN LOS BILLETES Y MONEDAS

##### BILLETES



**TOQUE** la impresión en "relieve". El especial proceso de impresión utilizado dota a los billetes de un tacto inconfundible



**GIRE** el billete. En el anverso de los billetes de menor valor, se puede ver la imagen cambiante de la banda holográfica.



**GIRE** el billete y en el reverso verá el brillo de la banda iridiscente. En los de valor más elevado, en el anverso se ve el holograma y en el reverso la tinta que cambia de color



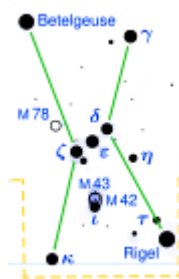
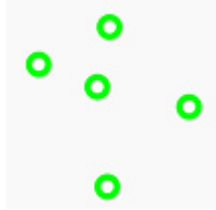
**MIRE** el billete al trasluz. Verá la marca de agua, el hilo de seguridad y el motivo de coincidencia, elementos perceptibles por ambas caras del billete.

(<http://www.madrid.org/cs/Satellite?blobcol=urldata&blobheader=application%2Fmword&blobheadername=1=Content-Disposition&blobheadervalue=1=filename%3DMEDIDAS+DE+SEGURIDAD+EN+LOS+BILLETES+Y+MONEDAS.doc&blobkey=id&blobtable=MungoBlobs&blobwhere=1119168605689&ssbinary=true>)

Así hay el sentimiento de vivir en una "eurozona" "moderna", pero queda solo una zona...

Además hay más características de seguridad que están en cada billete:

-- varios patrones con la Constelación de EURión.  
([https://es.wikipedia.org/wiki/Billete\\_de\\_cinco\\_euros](https://es.wikipedia.org/wiki/Billete_de_cinco_euros))



La constelación de Orión en billetes de euro como EURión.

En los billetes son puntos amarillos.

([https://es.wikipedia.org/wiki/Constelación\\_de\\_ORIÓN](https://es.wikipedia.org/wiki/Constelación_de_ORIÓN))  
([https://es.wikipedia.org/wiki/Orión\\_\(constelación\)](https://es.wikipedia.org/wiki/Orión_(constelación)))

así todos los europeos se sientan "celestes" en su derrumbe monetario...

-- marcas de aguas adaptadas (en la primera serie de 2002).

### La segunda serie del euro a partir de 2013

Cambiaron la marca de agua con la diosa / princesa "Europa" - [parece que la comisión en Bruselas quiere representarse como dioses...]

([https://en.wikipedia.org/wiki/5\\_euro\\_note](https://en.wikipedia.org/wiki/5_euro_note))



La marca de agua del billete nuevo de 5 euros con la princesa "Europa"

Es una copia de un retrato de un vaso griego de 2000 años que está en el museo Louvre en París.

([https://www.bundesbank.de/Redaktion/EN/Standardartikel/Bundesbank/Coin\\_and\\_banknote\\_collection/deutsche\\_mark.html](https://www.bundesbank.de/Redaktion/EN/Standardartikel/Bundesbank/Coin_and_banknote_collection/deutsche_mark.html))

Además aumentaron el mapa y dibujaron el mapa con euro donde todavía no es introducido - así la dictadura de Bruselas sigue contra la libertad de otras monedas nacionales.

(<http://www.wikiwand.com/de/Eurobanknoten>)

Y han introducido unos trucos más de seguridad. Pero el euro mismo es el peligro para Europa...

# El billete de 5 euros (2002)



Tema: arquitectura de fantasía de la época de "Antiüedad" similar a portadas en Roma

(<http://members.chello.nl/jnoordam/euro/bil5.htm>)

**Introducción:** 2002

**Diseño:** Antigüedad de fantasía

## Características de seguridad con el billete de 5 euros de 2002

- marca de agua adaptada con una portada
- microescritura alrededor y en la escritura griega de EYPO



([https://www.bundesbank.de/Navigation/DE/Aufgaben/Bargeld/Falschgeld/Falschgelderkenung/005\\_ES1.html](https://www.bundesbank.de/Navigation/DE/Aufgaben/Bargeld/Falschgeld/Falschgelderkenung/005_ES1.html))

- números se completan



([https://www.bundesbank.de/Navigation/DE/Aufgaben/Bargeld/Falschgeld/Falschgelderkenung/005\\_ES1.html](https://www.bundesbank.de/Navigation/DE/Aufgaben/Bargeld/Falschgeld/Falschgelderkenung/005_ES1.html))

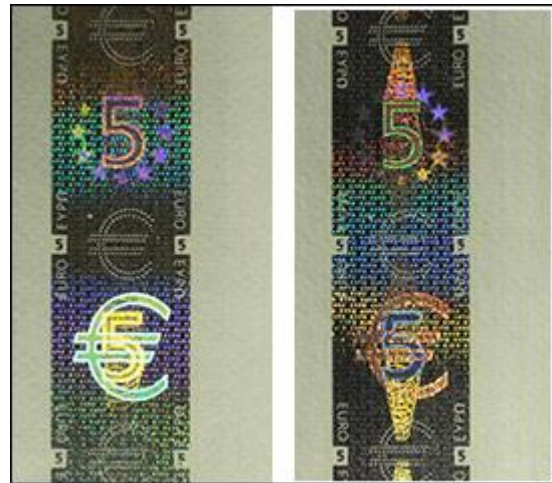
-- escritura en relieve del banco central de Europa EZB etc.



([https://www.bundesbank.de/Navigation/DE/Aufgaben/Bargeld/Falschgeld/Falschgeldererkennung/005\\_ES1.html](https://www.bundesbank.de/Navigation/DE/Aufgaben/Bargeld/Falschgeld/Falschgeldererkennung/005_ES1.html))

-- hilo de seguridad con la inscripción "5 EURO"

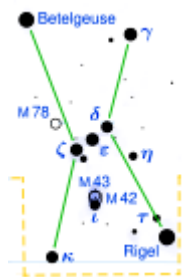
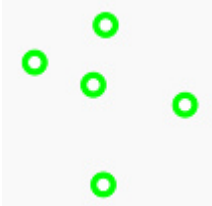
-- la banda holográfica con los diseños del € y del 5 con miniescritura 5 EURO 5 EYPO



([https://www.bundesbank.de/Navigation/DE/Aufgaben/Bargeld/Falschgeld/Falschgeldererkennung/005\\_ES1.html](https://www.bundesbank.de/Navigation/DE/Aufgaben/Bargeld/Falschgeld/Falschgeldererkennung/005_ES1.html))

-- varios patrones con la Constelación de EURión.

([https://es.wikipedia.org/wiki/Billete\\_de\\_cinco\\_euros](https://es.wikipedia.org/wiki/Billete_de_cinco_euros))



La constelación de Orión en billetes de euro como EURión.

En los billetes son puntos amarillos.

([https://es.wikipedia.org/wiki/Constelación\\_de\\_EURión](https://es.wikipedia.org/wiki/Constelación_de_EURión))

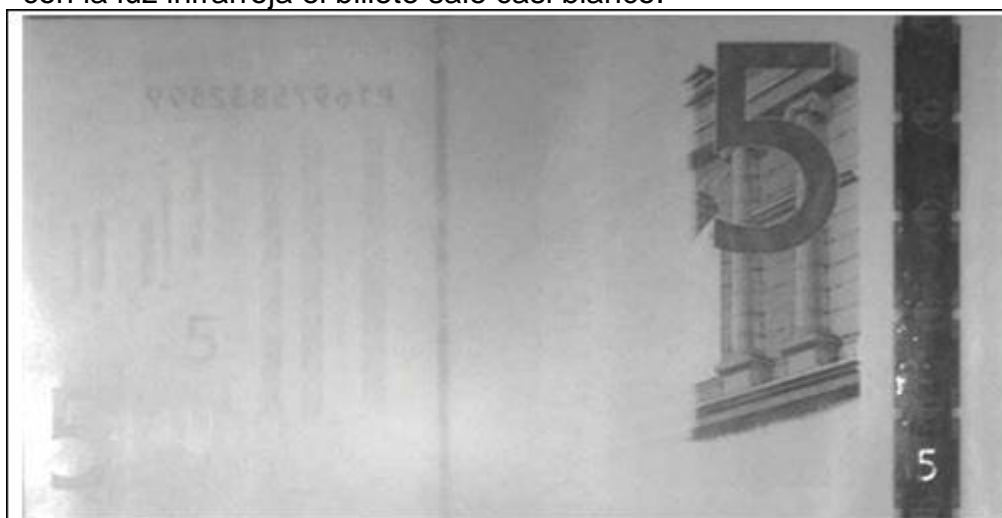
([https://es.wikipedia.org/wiki/Orión\\_\(constelación\)](https://es.wikipedia.org/wiki/Orión_(constelación)))

-- con luz ultravioleta el billete sale azul claro - hay fibras en rojo, azul y verde - la bandera de la Unión Europea parece verde [o casi turquesa] con estrellas naranjas-[casi rojas] - la firma del presidente de la EZB es verde [casi turquesa] las estrellas largas brillan [rojas] y los círculos pequeños [en constelaciones de EURión] brillan [fucsias]  
([https://en.wikipedia.org/wiki/5\\_euro\\_note](https://en.wikipedia.org/wiki/5_euro_note))



([https://www.bundesbank.de/Navigation/DE/Aufgaben/Bargeld/Falschgeld/Falschgeldererkennung/005\\_ES1.html](https://www.bundesbank.de/Navigation/DE/Aufgaben/Bargeld/Falschgeld/Falschgeldererkennung/005_ES1.html))

-- con la luz infrarroja el billete sale casi blanco:



([https://www.bundesbank.de/Navigation/DE/Aufgaben/Bargeld/Falschgeld/Falschgeldererkennung/005\\_ES1.html](https://www.bundesbank.de/Navigation/DE/Aufgaben/Bargeld/Falschgeld/Falschgeldererkennung/005_ES1.html))

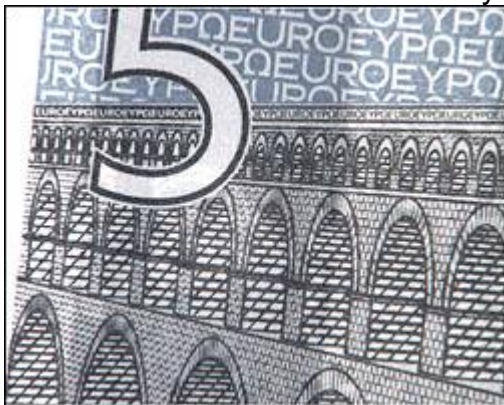
**Reverso: billete de 5 euro de 2002**



Tema: estilo de arquitectura de fantasía de la época de "Antigüedad"

similar al puente Pont du Gard en Francia cruzando el Atlántico para ir a los "EUA"

- microescritura en la montaña arriba
- banda brillante con el símbolo € y el valor 5



([https://www.bundesbank.de/Navigation/DE/Aufgaben/Bargeld/Falschgeld/Falschgeldererkennung/Rueckseiten/005\\_ES1.html](https://www.bundesbank.de/Navigation/DE/Aufgaben/Bargeld/Falschgeld/Falschgeldererkennung/Rueckseiten/005_ES1.html))

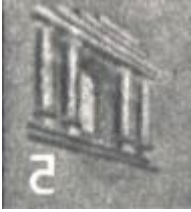
- hilo de seguridad con la escritura 5 Euro



([https://www.bundesbank.de/Navigation/DE/Aufgaben/Bargeld/Falschgeld/Falschgeldererkennung/Rueckseiten/005\\_ES1.html](https://www.bundesbank.de/Navigation/DE/Aufgaben/Bargeld/Falschgeld/Falschgeldererkennung/Rueckseiten/005_ES1.html))

-- marca de agua adaptada con una portada

-- marca de agua negra con un fondo negro - el 5 sale más oscuro



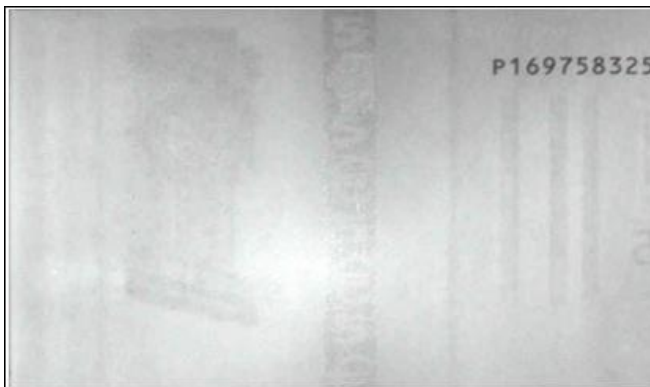
([https://www.bundesbank.de/Navigation/DE/Aufgaben/Bargeld/Falschgeld/Falschgeldererkennung/Rueckseiten/005\\_ES1.html](https://www.bundesbank.de/Navigation/DE/Aufgaben/Bargeld/Falschgeld/Falschgeldererkennung/Rueckseiten/005_ES1.html))

-- con la luz ultravioleta el billete brilla celeste, el mapa europeo, el puente, la escritura EURO con EYPO y los dígitos del valor numeral brillan amarillos, la banda de seguridad brillante es azul con € y 5 celestes



([https://www.bundesbank.de/Navigation/DE/Aufgaben/Bargeld/Falschgeld/Falschgeldererkennung/Rueckseiten/005\\_ES1.html](https://www.bundesbank.de/Navigation/DE/Aufgaben/Bargeld/Falschgeld/Falschgeldererkennung/Rueckseiten/005_ES1.html))

-- con la luz infrarroja se puede leer el número del billete, el resto está casi blanco y solo quedan sombras de la marca de agua, de la banda de seguridad brillante y de la portada y de un 5 volteado:



([https://www.bundesbank.de/Navigation/DE/Aufgaben/Bargeld/Falschgeld/Falschgeldererkennung/Rueckseiten/005\\_ES1.html](https://www.bundesbank.de/Navigation/DE/Aufgaben/Bargeld/Falschgeld/Falschgeldererkennung/Rueckseiten/005_ES1.html))

# El billete de 10 euros (2002)



(<http://members.chello.nl/jnoordam/euro/bil10.htm>)

Estilo de arquitectura románico de fantasía

similar a una catedral de España

## Características de seguridad

- marca de agua adaptada con una portada
- microescrituras en el texto EYPO (griego para EURO)



([https://www.bundesbank.de/Navigation/DE/Aufgaben/Bargeld/Falschgeld/Falschgeldererkennung/010\\_ES1.html](https://www.bundesbank.de/Navigation/DE/Aufgaben/Bargeld/Falschgeld/Falschgeldererkennung/010_ES1.html))

- dígitos que se completan con la vista contraluz



([https://www.bundesbank.de/Navigation/DE/Aufgaben/Bargeld/Falschgeld/Falschgeldererkennung/010\\_ES1.html](https://www.bundesbank.de/Navigation/DE/Aufgaben/Bargeld/Falschgeld/Falschgeldererkennung/010_ES1.html))

- texto en relieve EZB etc.



([https://www.bundesbank.de/Navigation/DE/Aufgaben/Bargeld/Falschgeld/Falschgeldererkennung/010\\_ES1.html](https://www.bundesbank.de/Navigation/DE/Aufgaben/Bargeld/Falschgeld/Falschgeldererkennung/010_ES1.html))

-- hilo de seguridad con el texto "10 Euro"



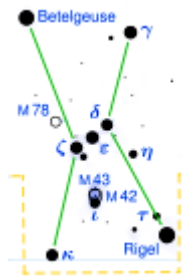
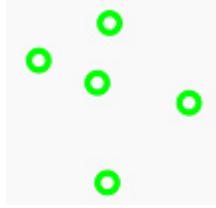
([https://www.bundesbank.de/Navigation/DE/Aufgaben/Bargeld/Falschgeld/Falschgeldererkennung/010\\_ES1.html](https://www.bundesbank.de/Navigation/DE/Aufgaben/Bargeld/Falschgeld/Falschgeldererkennung/010_ES1.html))

-- holograma con el símbolo € y 10 y miniescritura 10 EURO 10 EYPO



([https://www.bundesbank.de/Navigation/DE/Aufgaben/Bargeld/Falschgeld/Falschgeldererkennung/010\\_ES1.html](https://www.bundesbank.de/Navigation/DE/Aufgaben/Bargeld/Falschgeld/Falschgeldererkennung/010_ES1.html))

-- varios patrones con la Constelación de EURión.  
([https://es.wikipedia.org/wiki/Billete\\_de\\_cinco\\_euros](https://es.wikipedia.org/wiki/Billete_de_cinco_euros))



La constelación de Orión en billetes de euro como EURión.

En los billetes son puntos amarillos.

([https://es.wikipedia.org/wiki/Constelación\\_de\\_EURión](https://es.wikipedia.org/wiki/Constelación_de_EURión))  
([https://es.wikipedia.org/wiki/Orión\\_\(constelación\)](https://es.wikipedia.org/wiki/Orión_(constelación)))

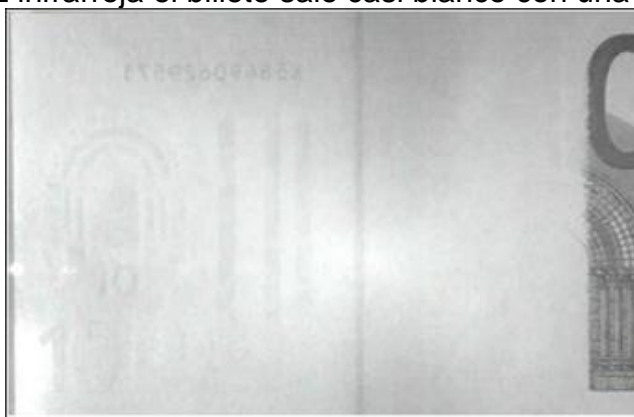
-- con la luz ultravioleta el billete está en azul claro, hay fibras en rojo, azul y verde, la bandera de la Unión Europea es verde con estrellas naranjas, la firma es verde, las estrellas grandes y los círculos pequeños brillan rojos.

([https://en.wikipedia.org/wiki/10\\_euro\\_note](https://en.wikipedia.org/wiki/10_euro_note))



([https://www.bundesbank.de/Navigation/DE/Aufgaben/Bargeld/Falschgeld/Falschgeldererkennung/010\\_ES1.html](https://www.bundesbank.de/Navigation/DE/Aufgaben/Bargeld/Falschgeld/Falschgeldererkennung/010_ES1.html))

-- con la luz infrarroja el billete sale casi blanco con una diez blanca en la banda del holograma:



([https://www.bundesbank.de/Navigation/DE/Aufgaben/Bargeld/Falschgeld/Falschgeldererkennung/010\\_ES1.html](https://www.bundesbank.de/Navigation/DE/Aufgaben/Bargeld/Falschgeld/Falschgeldererkennung/010_ES1.html))

## El revés (reverso) del billete de 10 euros (2002)



([https://www.bundesbank.de/Navigation/DE/Aufgaben/Bargeld/Falschgeld/Falschgeldererkennung/Rueckseiten/010\\_ES1.html](https://www.bundesbank.de/Navigation/DE/Aufgaben/Bargeld/Falschgeld/Falschgeldererkennung/Rueckseiten/010_ES1.html))

-- microescritura cerca de la escritura EYPO -- banda brillante con la escritura € y 10



([https://www.bundesbank.de/Navigation/DE/Aufgaben/Bargeld/Falschgeld/Falschgeldererkennung/Rueckseiten/010\\_ES1.html](https://www.bundesbank.de/Navigation/DE/Aufgaben/Bargeld/Falschgeld/Falschgeldererkennung/Rueckseiten/010_ES1.html))

-- hilo de seguridad con la escritura EURO 10



([https://www.bundesbank.de/Navigation/DE/Aufgaben/Bargeld/Falschgeld/Falschgelderkenntung/Rueckseiten/010\\_ES1.html](https://www.bundesbank.de/Navigation/DE/Aufgaben/Bargeld/Falschgeld/Falschgelderkenntung/Rueckseiten/010_ES1.html))

-- marca de agua adaptada mostrando una portada de la época romana

-- marca de agua con fondo negro



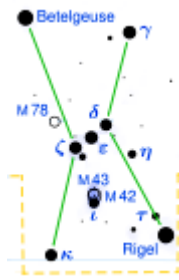
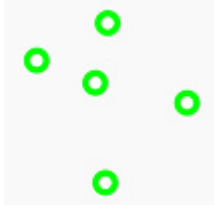
([https://www.bundesbank.de/Navigation/DE/Aufgaben/Bargeld/Falschgeld/Falschgelderkenntung/Rueckseiten/010\\_ES1.html](https://www.bundesbank.de/Navigation/DE/Aufgaben/Bargeld/Falschgeld/Falschgelderkenntung/Rueckseiten/010_ES1.html))

-- números que se completan en la contraluz



([https://www.bundesbank.de/Navigation/DE/Aufgaben/Bargeld/Falschgeld/Falschgelderkenntung/Rueckseiten/010\\_ES1.html](https://www.bundesbank.de/Navigation/DE/Aufgaben/Bargeld/Falschgeld/Falschgelderkenntung/Rueckseiten/010_ES1.html))

-- varios patrones con la Constelación de EURión.  
([https://es.wikipedia.org/wiki/Billete\\_de\\_cinco\\_euros](https://es.wikipedia.org/wiki/Billete_de_cinco_euros))



La constelación de Orión en billetes de euro como EURión.

En los billetes son puntos amarillos.

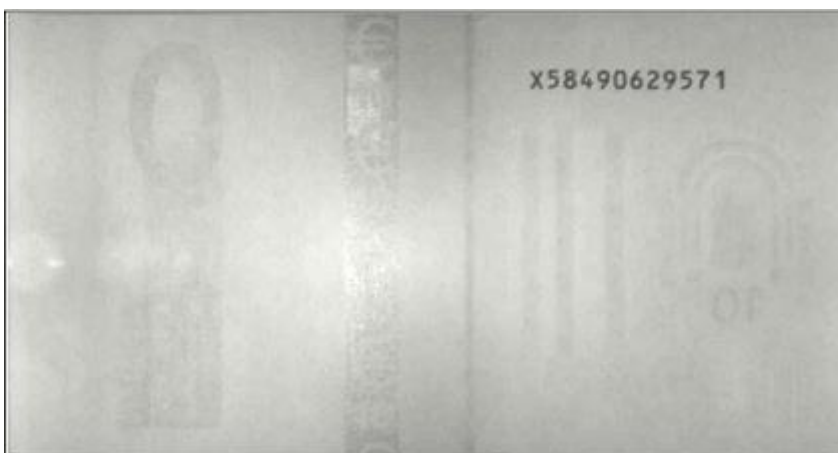
([https://es.wikipedia.org/wiki/Constelación\\_de\\_EURión](https://es.wikipedia.org/wiki/Constelación_de_EURión))  
([https://es.wikipedia.org/wiki/Orión\\_\(constelación\)](https://es.wikipedia.org/wiki/Orión_(constelación)))

-- luz ultravioleta: el billete brilla azul claro, [hay fibras en rosa y en celeste], el mapa de Europa aparece amarillo, el puente y los dígitos de valor [abajo] aparecen amarillos  
([https://en.wikipedia.org/wiki/10\\_euro\\_note](https://en.wikipedia.org/wiki/10_euro_note))

[los círculos de EURión son azules, las piedras del puente son azules, las partes del número de 10 arriba a la derecha son azules, los números de serie son azul oscuros]



([https://www.bundesbank.de/Navigation/DE/Aufgaben/Bargeld/Falschgeld/Falschgeldererkennung/Rueckseiten/010\\_ES1.html](https://www.bundesbank.de/Navigation/DE/Aufgaben/Bargeld/Falschgeld/Falschgeldererkennung/Rueckseiten/010_ES1.html))



-- con la luz infrarroja casi todo es blanco y solo se puede leer el número del billete no más.

([https://www.bundesbank.de/Navigation/DE/Aufgaben/Bargeld/Falschgeld/Falschgeldererkennung/Rueckseiten/010\\_ES1.html](https://www.bundesbank.de/Navigation/DE/Aufgaben/Bargeld/Falschgeld/Falschgeldererkennung/Rueckseiten/010_ES1.html))